

اخر ساعة



الاناميشنا ١ - « سوزان هايوارد »

في عالم الدراويش

● في من 1

— فيرى القلي بيته يدي
وادي يمشي في حرمه
الذي داراً في حرمه
كثيرة دار في حرمه الذي
نفسه ، وإن الوقت ليس رخيصاً
كما يتصوره الناس كما هو
مرحباً بقليل من دار الدنيا إلى
دار الآخرة ..
وقالوا : القلي .. حيث انطلقا
إلى شقة صغيرة في روبرا طرية
تعمل بها أرفق الفقهاء والفقراء
والمعروفين وصداً إلى حديث
في حرمه دار الشك ..
● **قرايت في القصة** : نصي
نصه اليوم : **باللهي وقرينة**
عيشن

— لا يتسلل النور إلى العين
المرآة وتصورها وأعمالها
بالنفس .. ولكن على النور
نفس في حرمه نور إلى الله
وأصبح حرمه نوراً وأصبح
طرية ..

● **وما رايك في العاجيات** :
والمعاجلات وحرمه طرية
— يجب أن تأن المرآة شفافة
من الخامة والرفاعة .. وليس
للتسليم ..

● **وماذا تترك في الحرف**
وطرية طرية طرية :
— من الرقص في .. وكري اللون

— حبة ..
● **وما رايك في رواج الحبة**
البروي ؟

— لم يتصور رجلاً .. إن لها
نوراً أو كسب رجلاً لا سام ..

● **وما رايك في حرم** ؟
— حبة سامرة .. حاكمين
ترك طرية .. إذا ذهبت إلى حرم ..

— لا تترك طرية .. إذا ذهبت إلى حرم ..
— إذا أترحت طرية ..
— أترحت طرية ..

● **تزوج** ؟
— لا .. أنها طرية ..
— وحدها بابا سري ودرادويش ..
— عليه السلام ..
— وقراها مرة أخرى عالم الفصحح
والطمان ..

— هذه الصورة استعملها الشيخ
أحمد بن محمد بن محمد بن محمد
علي بابا .. الأديب .. الأديب ..
سجل القلي التي عليه نصه ..
فوقه على نفسه .. وقالوا
— بابا سري .. إن طرية الاستعمال
الأديب التي فرغت بغير الاستعمال
وزيت حرمها بالزيت
والصور التي وفيه لها الشك
في الأديب حبة على حبة من

— وما إن استمر بنا الشك حتى
طرية من النص إلى بكر حبة
من الخرجة الكتابية بعد أنها
واحدة من الطرق الصوفية ..
● **عقل متحول في حرم**
الشيخ من العالم الصغير والشيخ
بشك العيش

— لا .. نحن نسوي نوراً
لنفسنا بما ذهب إلى حرمه
نعم فهدا العرب إلى شجرة
وهدا من الحشيش ..
— من يتسلسل على حمة

— كانت في مصالاة خاصة
في تركيا عينا في حرمه المصالح
صحة الحبة الحبة .. حبة
التي جانب نفس التسويعات
والأديب من الأسرة الحسية
الكرية

— وقال بابا سري عينا بنده
مقلة التسوية ليرة أولاً في
روحة طرية الحبة التي ..
التي .. التي حرم في الحبل
والتي تحلق استعمل حرمها

حرمها حرمها حرمها حرمها
روحة حرمها حرمها حرمها
والتي حرمها حرمها حرمها
استعملها الحرف في حرمها

— ثم أضافت إلى حرمه الحبة
التي أضافت بكتبة الصوفية
التي .. التي حرم في حرمه الحبة
الطعام وأخرج حرمها حرمها

والحرف حرمها حرمها حرمها
وهدا قبل بابا سري .. عينا بابا
في حرمه ..



بابا سري - شيخ طرية



طرية سري ودرادويش



بشك في حرمه .. إن لا



في حرمه .. مع حرمه

السياسة



قال مكرم باشا إن التحاسي .. تكليف مائة في المائة !! .. وصاف تصريحه هذا يوم حكم لنفسه بسجن أحمد الوكيل سائلا عما في قضية استغلال الخلود في عهد مصطفى التحاسي باشا .. ولقد كان مكرم باشا صاحب قرار الانهزام ..

مكرم عبيد - المصطفى الخامس

ياضيق ضفافة الملايكة ... مية في المئة !
ياضيق ضفافة السمك ... خارج من المية !
ياضيق ضفافة الذهب ... صاهر على أدية !
جالك كلامي زمان ؟ ... صدقت يا مؤمن !
إنك هاجزني عشان كثبة ضلاليه !!

دور في وشك ... كفايه صد ياقاسي
دور في وشك ... يا مال بالمراسي
دور في وشك ... قريب من راسك راسي
الناب يا باشا الى فيه السر ... فيه سرياق
واليد الي يسبح ... تشفى وتواسي !!

إن كان رشاشي وطني في الماضي البعيد صابك
أو كان لسان الطويل - يوم المحاصر - عابك
أو كان كتابي الهب ... طبعوه على بابك
يذرن عليّ أن صفت لي ... لم تحطك قديري
واسجد أنا - والنضافة - ! تحت أعتابك !!

خطاب مفتوح

عزيزي ابن البلد
عند ما كنت وأهناك نفعين من التصديق في حق من قبل الذي جعل سم مصر
يعطيل جليلة الرعد في اسم العالم ، وقول على مكر فيه .. كان هتافا نغم من المهرجين
يتساقون علام هذا التكريم بعد ، التفراف بالمثل .. وعادوه الحاصل الكرم .. فل
لهم يا عزيزي الدائم ذكر التفراف ولكنا كرم الرجل الذي وجهنا شجاعة وهو في الحكم بصريح
في الانجليز : اخرجوا هذا الراس من هذه البلاد .. فل به أن سعد زغلول وقف عند اسير
بدل اليك على نصيبه الامم .. والاب بولاد في وجهه بطلانوه القليلة التامة التي هو يحس
السبب القوي ، وانك مع ذلك استقبلت سعد زغلول بوجهك من رعايته استقبالا لم يتبع من قبله
الخلق .. فل نعم لك من كرمنا في سعد زغلول بالاسم ولا أنت تكرم التفراف في التفراف
اليوم .. ولكنك تكرم شخصيتنا بالاعتراف .. فل هم مكرم عبد الذي يعجب نفسك
اختلافك بالتفراف اليوم ، كان من حيله السحر والعمام ورواها في الاحتفالات الشعبية
سعد زغلول .. فل هم وماذا هم من معنى التكرم لثباتهم بصدق بصدق باشا يوم عاد
فلا من أحسن مفاوضات مع إنجلترا يقول لكم دون خجل ولا استحياء : لقد خسرنا المعاهدة
وكسبنا صداقة الانجليز ..
لا .. لا يا عزيزي .. لا لعلهم شيئا .. انك من سمع النص البع .. ان كان كلامهم يصح بين
نسيبته اليوم سنان يفرحون بفرح ، ويضع بين اناهم فلم البع والناستين جازدان
ومن كان كذلك فكيف يهتزون از الترة والكرامات التي يستل في مجلس الامم يوم
صوته : من هذه بريطانيا .. ووقف يحيى حسيني الذي له في التحاسي باشا تحدثت
عن « حلفتنا العظمى التي نعتصمها » .. حديث العاشق يونان !!
فل كل لهم .. ان كان لابد ان نقول لهم شيئا .. انك لفتاؤنا في .. وشيت عن الطوق
واصبحت حرا ان نزع من تسوقك من تشاء ، ونرفع من تشاء ، وانك منذ اليوم
محض من انك انك لثوابنا ، انما محض من قبل القائل بقرى بوماء : وانك لا تعرف انها حيدة
لا الله ، ولا كنهه تسبح بها لانيه الوطن !

استعنت مصر من أن قد به المساعدة للقوات الولندية التي فر
بصر في طريقها الى انطونسيا لترجم سمها الى الحر في قبول دل
الاستعداد ..

ويذكر القراء وطيلة أفل يوم سعيد عند وصول الباخرة
« تولندام » وكيف سموا عنها أثناء .. وفقدوا ما كالاتها في البحر
وترسوا للشناش شركة قبال التوسيس وفي محاول شوب
الباخرة الولندية واهيروا على العودة من حيث أنت ..
وقد وصلت من أيام البامرة سولانا وناك .. ونهيا ٢٠٠٠
عسكري مولندي في طريقهم الى انطونسيا ..

وفي هذه المرة لم تقف الباخرة في بور سعيد .. بل توصلت
وأسا الى البحيرات المرة حيث مروا ، السموات البريطانية التي
كانت يونها ليل بكل ما تطلبه من مياه عذبة وماكلات وذخيرة ..
حتى تتم بريطانيا وسائنها السامية في استبعاد شعب انطونسيا

كان رفعة التحاسي باشا من رايه الاتحاذ
بتوجيه خطاب الى التفراف باشا
ولكن بعض اعضاء الوفد نصحوه بان يرسل
خطابا الى السفير البريطاني يعلن فيه بطلان
معاهدة سنة ١٩٣٦

وقد اذع خطاب رفعة الى التفراف باشا
في نصف ساعة .. واستقرت كتابة خطاب رفعة
الى السفير حوالي اثلاث ساعات وكان رفعة
يناقش كل كلمة متناه ..

كان قد تقرر احواله مع والتر سميات الوزير التركي يدور
السفارة البريطانية الى المشاي ابتداء من آخر سبتمبر ، وكانت
حكومة مصر قد آمنت ابتهاجا بخرج سميات .. وكانت
وقيل ان هناك مساعي تبذل لتجديد خدمته لانه غير في
طريقه ضرب المصريين بعضهم ببعض .. وله اصداق في بعض
الاحزاب المعارضة ..
تري هل لنصح السامي ١١١

يمكن تلخيص سياسة التفراف باشا
عدم السماح لبريطانيا بمرکز مصر
ومعاملتها كقائمة الولايات المتحدة والصين
وروسيا وجميع الدول الاخرى سواء بسواء
وقد كانت السياسة القائمة في مصر منذ
سنة ١٨٨٢ ان يكون لبريطانيا مركز متساو
من الوجهة السياسية والاقتصادية

لا يزال رفعة التحاسي باشا مريضا .. وقد امره الاطباء
بالراحة التامة حتى يشفي تماما ..

ابدى رجال وزارة الخارجية البريطانية استعدادهم لارادة
الكر تصريح الحاكم العام بالنيابة .. وجررت الصالات في هذا
التشاور بين سفير مصر في لندن وسير زوبرت هار وبني رجال
هايت هول ..

أورد ان بين اعضاء الوفد من يرى انه
يجب انتخاب وكيل للوفد نظرا لحالة
التحاسي باشا الصحية ..

قيل ان السلطات البريطانية تستعني عن العمال بالجملة ..
فادا طلبوا مكاتبات قيل لهم : اذهبوا للتفراف باشا بناعم !

يرى بعض في الامور ان وزارة الشؤون
الاقتصادية تصاعدتها بحيث انه قد
تحتول الى وزارة العمال ، ويرشحون لها
معالي عبد المجيد بدر باشا وزير المالية
الحالي ..

يتوقعون ان يعود الى مصر في اوائل الشتاء القادم معاذة
جيد افتتاح عمر باشا سفير مصر في لندن ..

يدرس سر رولاند كامين في لندن مع
ولا الامور في وزارة الخارجية البريطانية
الخطبة التي يلجأ اليها بريطانيا مع مصر
وبالرون ان راي سمير يعين ان تشكو
بريطانيا مصر الى محكمة الفصل وتكتفي
بالضغط الاقتصادي ..



عزفت امريكا على مصر مائة مليون دولار لانها، خلافا مع بريطانيا
الانقراض، ولتكا ستعير الى الامم

كلمة الساعة بقلم كامل الشاذلي

لن نتفاوض وفي مصر جندي بريطاني..

امتنعوا وهم في المعارضة .. وان
القوات وحده هو الذي هاجم
المعاودة رسميا ، في البرلمان
الحري وفي مجلس الامن ، وانه
في نصريه الاخير اعطى ان سبيل
المعمل لمجسدي سيكون بنفوي
الجيش ..

لذاك الشعب ان التحلي ياها
حين عاد من انجلترا في مسعة
١٩٢٠ بعد فشل المفاوضات :
خسرا المعاهدة وكسبا مصافة
الانجليز .. فليكن الشعب هذه
الثقة وفارز بينها وبين ما قاله
القواتي اليوم ، وهو في مركزه
الرسمي ..

وما قال ١٩٢٠ ان سبيل العمل
الجدي سيكون بتقوية الجيش
وهو ما ستقوم به فعلا لتكون
ستستفيد لرد العدوان شا ؟

هل يمكن ان يتور الشعب
مثل هذا الرجل ؟ ليسمع طرق
المفاوضة لابطال المفاوضات ؟
اذن ليعتد الانجليز من طريقة
اخرى ليلجوع بنا الى المفاوضات
وقد وجدوا هذا الطريق فعلا ..
فقد ادانت مسخفا ان هناك خطوات
جديدة لتتطلب الى هناك التي
صوبت اليها لشككة المصرية
الانجليزية

وقال مراسل التيمس في
الفاهرية : ان العلاقات المصرية
الانجليزية متعبة في مرحلة
جديدة قد تنهي بقل وسيل
الشككة المصرية

وقالت التيمس في مقال اخر
ان الجنرال مارشال وزير خارجية
الولايات المتحدة يريد ان يتم
الاتفاق بين بريطانيا ومصر
وانه يعرض على مصر قرشا
مقداره مائة مليون دولار ليحمي
الطريق سبلا امام القوات ياها

ان الجنرال تستعين بكل شيء
لكن لتعجز الى المفاوضات ..
تستعين بالقوة ، وبالسيلة ،
وبالاشاعات ، وبالذوات ؟
ولكنها ان تستمع في مصر لغير
ما سمعت من القوات ياها في
مجلس الامن ..

لن نتفاوض وفي مصر جندي
بريطاني ..
ايها القرائة .. اخرجوا من
بلندا :

وانتظر الانجليز ان يعثت بيان
التعاس ياها آثره في المصريين
فتقوم المظاهرات ، وتندلع نيران
التبوء على الحكومة ، وتعرف
المساح والداوين والحمال
الجارية ، وتعطل طرق
المواصلات .. وكثرت الانتعير
جارديان قول القرون ان بيانات
التعاس ياها تزيد من موامل
الانارة للراي الماوتوي الدوافع
الواضحة .. ولكن الراي العام
الواردة : .. ولكن الراي العام
لم يثر ولا يمكن ان يتور شعب
الرجل الذي نال في الانجليز
فالقسم في سنة ١٩٢٧ غير

في سنة ١٩٢٦ ان ذاكرته
فالقسم في سنة ١٩٢٧ غير
الاعمال عليها في التبوء والتفاج
استماعتات قوتها ؟ فلذلك
ماحدث في عام ١٩٢٦ من اتفاق
الاعمال في مقدمته التحلي
ياها على توقيع المعاهدة الشرة
وتفهم هذا القول من بين
ما لصر لبريطانيا ..

وان الذي يتراورا من هذه
المماحدة بعد ذلك بل يتلوا
برادهم وهم في الحكم ولكن

الحقبة في السودان ، وفائدة
وتحريضهم السخرة ليعض
الهيئات وبعض الافراد ..
ولكن اذا اقلنت قومة واحدة
فذلك قومة اخرى لم تزلت بعد ؟
هناك الدعوة الى الثالث
والثاني وحسم الصفوف ..
واخلاء الطريق من القرائي ؟
واستمر زعمه التحلي ياها
يقتضي هذا التمسك وقدا فيه
القرائي الى ترك التمسك بهذه
ما أصبح وجوبه في الحكم
امام تحقيق مصالح البلاد ؟

منه شكيب السليمان ؟ انه شعب
متشبه زاهد ، فله شمس
معرفة ، وله ظلام .. طريقه
شوك ، وفراشه شوك ، وطعامه
شوك ، ويده تروع الورد ولديه
الشادة الزمرا ؟

انه شعب تثر من فرق
جيشه ، وياق من كد ساعده
وتستطيع ان يعش قشا ..
جائعا .. دون ان يشكو .. ولكنه
لا يستطيع ان يعيش عيشا والي
اخره يستعبدوا بالاكل والشراب
وسقوه الثياب الغلل والشراب
يكون الثياب في وقت واحد
فقيه امام بريطانيا ، وفيه امام
مصر ؟

ان شعب لا يقرأ كثيرا ، ولكنه
يسمع كثيرا .. ولقد سمع من
طريق الراديو رجلا يلى الانجليز
في مجلس الامن ، وفيهم
ويرى امام الصان سترهم ،
وهناك اساليب استعماريه ،
ويقول لهم اخرجوا من بلندا ؟
فاجب هذا الرجل .. فلما عاد
الى وطنه استقبله ابناء الوطن ولم
يعرضوا عنه ، والتموا عليه ولم
يتروا فده .. انهم لم يتروا
في رئيس الحكومة ؟ ولا رئيس
الهيئة السعدية ، ولكن كروما فيه
الرجل الذي جلد سبعة برطانيا
طبا ، وعلى دؤوس الشاهد ؟

وعكنا ضابط من الانجليز
فرصة الثورة ضد القرائي
وتكرا قد مهدوا الى يتصر بهم

الصاب .. وكنت الصمخ
الانجليز يقول ان الشعب المصري
سيقبل رئيس الحكومة وعائد
الى وطنه بظاهر الاراضي ؟
وعاد رئيس الحكومة بديلا من ان
يتصور الشعب فده ؟ نازل !
وبلدا ان يلقاه بظاهر الاراضي
ذلك بظاهر سياسة وكسبة
تجاوزت كل حد ؟

فان الشعب المصري ليس كله
من راع والسياسة واستصحاب
المباراة التي كانت من طلبة
الحكم ولا هو يلى الحرير
وسكن القصور ، وياق الكبار
وشرب السليمان ؟ انه شعب
متشبه زاهد ، فله شمس
معرفة ، وله ظلام .. طريقه
شوك ، وفراشه شوك ، وطعامه
شوك ، ويده تروع الورد ولديه
الشادة الزمرا ؟

انه شعب تثر من فرق
جيشه ، وياق من كد ساعده
وتستطيع ان يعش قشا ..
جائعا .. دون ان يشكو .. ولكنه
لا يستطيع ان يعيش عيشا والي
اخره يستعبدوا بالاكل والشراب
وسقوه الثياب الغلل والشراب
يكون الثياب في وقت واحد
فقيه امام بريطانيا ، وفيه امام
مصر ؟

ان شعب لا يقرأ كثيرا ، ولكنه
يسمع كثيرا .. ولقد سمع من
طريق الراديو رجلا يلى الانجليز
في مجلس الامن ، وفيهم
ويرى امام الصان سترهم ،
وهناك اساليب استعماريه ،
ويقول لهم اخرجوا من بلندا ؟
فاجب هذا الرجل .. فلما عاد
الى وطنه استقبله ابناء الوطن ولم
يعرضوا عنه ، والتموا عليه ولم
يتروا فده .. انهم لم يتروا
في رئيس الحكومة ؟ ولا رئيس
الهيئة السعدية ، ولكن كروما فيه
الرجل الذي جلد سبعة برطانيا
طبا ، وعلى دؤوس الشاهد ؟

وعكنا ضابط من الانجليز
فرصة الثورة ضد القرائي
وتكرا قد مهدوا الى يتصر بهم

اخذت البداية للمعارفات
وفرب استضافها تنتقل بين لندن
والفاهرية بسرعة ملحوظة ،
وتستاد بلت القتل ؟
وهذه البداية على مع الاست
الستديد ، رواجاً متد بعض
ساستا من يتظنون الى الحكم
على انه غايه لا وسيلة .. او من
يريد ان يتعدى برطانيا واستمر
ماليا والاعتداء ، وقبض واستمر
الظن ، والمزور ، والمختص
والبرصا .. وتعمل اجبار
عذاريا من جاردن سيتي والرمالك
مثل ايجار البيوت في عشي
الرجل ؟

وتد حفرنا في الاسواق
من النوع في خدمة المفاوضات
ولكننا ان الانجليز قد بشوا من
الهيئات الدولية وايقنوا انهم
ان يكسوا مرة كد مصر ، الا في
مصر .. وطريق المفاوضات ؟

وتستد بنا خضم لتحق
مايربون اليه ، وتضخم هذه
الخطوة في الصراع معر سياسي
والاقتصاد ، فلا يسع الحكومة
الصائبة الا ان تستسلم لما يريد
الانجليز ، ان تترك تحت الحكم
شعبا الظرفه التي ستستغني
طبا .. من ابناء الوطن الحاد
لواجبة العلة باحد اميرين

مخارية الانجليز
ان مغارة الانجليز
ولما كانت الحرب امرا لا يتفق
مع التمسك والفاهير ، والافقة
النزول فيها ، التي يزل فيها
زعمنا الانوار ؟ فان المفاوضات
على السلاحي حيدالتي ستستقون
على استعماله للظلام من توري
الحالة ينشأ بين برطانيا ..

وقد بنا تبوء خطبة الاحراج
يتصرف الحكام الحكام السودان
وحركات الاحتلال في فاير
ويده الحرب الاقتصادية التي
تسبها برطانيا في كل بلد
تتحول ان تتامل مع
والد لايد ان يتور الشعب
الحكومة التي سببت له كل هذه



القولبة الشرة في السياسة المصرية

خطاب الزعيم باجا كما تلقاه السفير ..



عزيزي السفير :

مقدمه لجانكم مصطفى
المنشأ لامل لاوسمة القديسين
منايل وجور عليها السلام
الع ... والمجلس على نهادات
يحيى السير والسلوك والطاعة
العيا من سلكم العظيم حضرة
صاحب الخاتمة اللورد كيرتون
أوف كيرتون اذمة الله ورد عينه
انه سمع عجب .. وصاحب
معاذمة سنة ١٩٣٦ .. والذى
تول الحكم على الدابات
ارفع لكم مقننى هذه رايها
اعادة النظر امرى وامر زعمائى
الذين سرحتهم السلطة البريطانية
فجأة بدون وجه حق وبدون
مسائل الفار ولا سيما انى
أول عائلة كيرة .. لانك في
الوقت المصير اكثر من ٥٠٠
فدان ...



للجود الامير عامه وينسود
الديابات خاصة .. وكنت اقول
رئيس وزراء مصرى استعزوا
في خزان مصر جيوش الاحتلال
برمزيه قوى رئيس العلم
البريتانى ..
وتستبد
مفات السفارة
انه مند مصر
أمر السور
الكرتيعيتى
في وطنى لم
أعز له امرا
وكت الحاتم الامين له والمسيه
خرجه منها الله بالصفة والعافية
وحظ لها لجنها كيرتون من
أعين الحامدين ..
وحاول بعض المقصود ان
طالبوا بتعديل معاذمة سنة
١٩٣٦ فصمت الصبح من الخاتبة
بتعديل المعاذمة لانه من الاجرام
ان تعدل معاذمة من كل الشرف
وكى الاستقلال ..

والجود بعض المقصود ان
طالبوا بتعديل معاذمة سنة
١٩٣٦ فصمت الصبح من الخاتبة
بتعديل المعاذمة لانه من الاجرام
ان تعدل معاذمة من كل الشرف
وكى الاستقلال ..

وتولعت ان لتجوا في عملا في
مستافورة أو الهند أو جنوب
أفريقيا .. ولكن على عليها ان
وزملاي لات مسودات ونحن
يسر عمل ان انتظار زواركم
الغالية باعدنا الى الممل ..
وأخفى ما أخشاه ان يكون
ملك خفي قد صاع من السفارة
البريطانية .. وذلك امس ان
أصبح تحت المظلمة بعض
ما أدبت من أعمال لاسكت
ايها جديرة بان تحلمك تعيدون
النظر في امرى ..

وفدى .. واني !
قال احمد
الوفديين ان سر
ضع الوفد في هذه
الايام ان التماس
اصبحت تلقن ان
الوفدى هو الامى
ولهذا اصبح كل
نصف متعلم يتظاهر
بانه متعلم فيقول انه
غير وفدى !!



الزعيم
نحرة
الغاية
تعاية
لسور
كيرتون

في ٢٥ سنة رجال الوفد في السجن

في سنة ١٩٢٢ كان سعد وزملاؤه من أعضاء الوفد في سجن
وكان يالس الاضواء في السجن فكان حدة السيل يالس
حكوما عليه بالاعدام وادف الى باسا حكوما عليه بالاعدام
ومرض حيا حكوما عليه بالاعدام ووضا ووضا حكوما
عليه بالاعدام ومرض التبريى بحكوما عليه بالاعدام وجورج
خياط بك حكوما عليه بالاعدام وطوى العزرا بك حكوما عليه
بالاعدام .. وكان احمد ماهر والفرانجى والجرجى بك حكوما عليه
١٩٢٥ .. وكان بارحسان باب النرج وحيل الشقة .. وكان
ابراهيم هادي بالاشا حكوما عليه بالاعدام لم عدل الحكم الى ١٢
سنة الشغل شاة ..
واقتل الدكتور نجيب سكندرية موات اخرها سنة ١٩٢٠
وكان وادى اسكندرو وفخرى عبد التور وسلاية مسحات
معتقل في شتات قذيل وسلاية كانت نهضم جميعا تعمس
استقلال مصر ..

كان هذا حال رجال الوفد سنة ٢٥ سنة
وق خلا هذه السنة .. والى التجانى يالس رئاسة الوفد حين
ر زعماء الوفد في السجن اليوم
ان الاساتذ الرسمية قروا السجن الواحد بين كيرتون
والذين وصغارهم هو الاساذ احمد الوكيل الذى حكم عليه
بالسجن سنة ونصف سنة مع السط لجرام نعلق بالاجبار
افوات السمع في هذه مسعود الخاس باسا ..
والقرى بين الوفد الان والوفد خمسة وعشرين سنة هو
القرى بين سعد والنحاس .. وهو القرى بين رجال الوفد المعتقلين
الاساذ احمد الوكيل .. وهو القرى بين الحرام الى حكم
عليهم من اجلها والحرام الى حكم على الاساذ الوكيلين احيا
انه القرى بين الجهاد في سبل الثورة والجهاد في سبل الثورة

ملحوظة أحب ان اوجه نظركم
الى انى حاله عدم اهتمام
بمقتضى المعاذمة .. فالى مسقط
بحكم الحاجة الى الانجاز لساحة
القضا معاليا يتعوض عما غفنى
في الضرر او انكم تظلموني في
سنة ١٩٢٢ من وطيفة دائمة هي
زعامة الامة الى وطيفة مؤلمة هي
رياسة الوزارة .. ولم تكن تقضى
لات مسودات حتى فقتت
الويلتين ..

القمريات الصابنة
التيج .. ويرا القريه باسند
تحتلن برشاقة
قواك !!



بشا

المتحف بخدمه الحكومة
البريطانية في ٢ فبراير سنة
١٩٤٢ .. فدنى اللورد كيرتون
للعمل في وطيفة دائه بالحكومة
مصرية .. وبعد ان وثت حياتي
على هذا الاساس فوجئت
انا وزملاي بالاستسفا .. عا ..
وقد كنت في الفات السنوات
ثاني الامانة والشرف فاضطهت
كل من حاول ان يقلب مصالحة
مصر على مصفحة الخيلة العظيم
بريطانيا .. وادخلت كل من
خطر في ياله كسنا الملا .. ووجهة
واذى النيل .. واتحدى ان يوجه
في مفات السفارة في مدة غمق
خطاب واحد طاليت فيه بالمشلا
عن السفلا .. او وحسة مصر
والسودان ..
واراد بعض سنى النية ان
يعطلوا رحلات اللورد كيرتون
اصيد البيط في اكباد بالبحث
معه في اعداء مصر .. فتمتعهم
من ارتكاب هذه الجريه النكرا ..
ومحاولة تعطيل مجهود الخلفا
طربى بتعطيل اللورد عن سبه
البيط ..

وقد خصصت دارى في
القاهرة ودارى في الاسكندرية
طوال الحرب للترفيه عن
وتقديم المشيات ووجاهات البيرة



حافظ رضوان باشا يتحدث عن الخطوة التالية

كيف يطارئون بمقرون بدادهم وأسرار انجليزية على سرهم

يوم في حياة النحاس باشا في السفارة البريطانية

(ارسل رخصة التحلي باشا الاسبق المضي خطبا نائب السفير البريطاني)



قبل دخول باب السفارة



على السلام



في الداخل



في الداخل

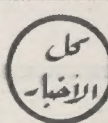


في الخارج

.. اذن انت نغصو جميع الاحزاب الى اختلاف ؟
.. فقال : انا ادموكل وعلى سبيل اموال مؤمن بحق بلاده ، اما
الاشخاص الذين لا يؤمنون بمقدور ان يطيروا من بلادهم ولا
الذين يعطون السبق البريطاني كانه الامتياز ، كما ان الحال
في عهد الحماية والكنوب السلمي فلا شأن لنا بهم ..
ولهذه النسبة احب ان اسأل : كيف يمكن ان تصدى
لبريطانيا لاستنضاح حقوقنا في صدى اوسمتها لامتنع
الا ان يقدم خدمات جليله الى الامور البريطانية ؟
.. ولكن كثيرين من المصريين هذا التحلي باشا يعطون اوسمة
بريطانية واجبية ..
.. فقال : بل يدع احد من هؤلاء انه يعمل لاستنضاح
بلاده .. فصدفني باشا مغايلا ويصل رساما من البيا .. ولا
اعرف ان البيا اتحدى على حقوقنا ان نريد استخلاص हमدة
الحقوق منه ؟
ولكن دعنا من هذا .. ولنتكلم فمصا يجب ان يؤيده
التعب .. ان على الشعب ان يفسح الطريق لمن يخدمونه
يقولوا : وان يخطي امورهم في تحقيل السياسة ،
وهذا هو الاثافي مايا .. وذلك بماضيا مع بريطانيا ..
لذلك الاتفاق على لبيت التسيب الاطلاق :
ويجب على التسيب ان تتكفل في حق الترتيب اليه يرضى في
المطامير في شوارع القاهرة وتجرها من الممن التي لا يوجد
فيها حزب برطانويون ..
ويجب على التسيب وحكومتها ان يعلا منذ الان على تعزيز
قوة الدفاع ، بكل الوسائل ، فانزلت امريكا تحتنا
عن غيرها .. ولو كان لهذا القوي اخر من وراء مساندتها
ولا استطع في هذا المقام ان افعل التسيب الى الخطر الذي بنا
من جراء تصرفات إنجلترا للاليفي مصر ، فانها تريد ان تفسد
في ميدان المال والاقتصاد بمعاقلتي في الميدان السياسي
والجهاد الوطني وقد سبق ان اخذت من هذا عام ١٩٢٤ في
مجلس الشيوخ ، وسجلت ان هذا التسيب ان يكون خرابا لنا
وان الاسلوب الذي اتخذه الحكومة البريطانية لمساعدتنا
الاولى وضعف وزارة المالية فدينا الى الكوراث .. والتي اعتقد
ان الكوراث قد حلتها بوسايرة هذه المسألة في التسيب ، ونحت
فيه البراك :
اخيرا يجب ان نعيد الجوهل واجهة الاحتمالات ويجب ان
تكون مستعدين في كل لحظة للثبات والتضحية .. بليل الفناء
والضحية بالذواج !

ما يجب ان نعلمه اليوم .. ما هو واجب الحكومة ..
ما هو واجب الشعب ..
.. هناك بعض الاسئلة التي
وجعنا ان حافظ رضوان باشا يترى ان الوطن الذي نأدي
بالا مقاومة قبل الجسلا .. بينما كانت الاحزاب كلها تبادي
بالا مقاومة لتحتل الجلا ..
.. يا صديقت مصر كما حزا وشا :
والا حافظ باشا لقد جاهدنا عسا وعشرين سنة لتخرج
مصر من برايتها واضيعوه انشاء المصريين اولا ، ثم
وكانت خطتنا في ذلك تنصير في كلمة واحدة الاماومة الا بعد
الجملا .. وان برانكا واضيعوه انشاء المصريين اولا ، ثم
انواع المال بان بريطانيا القوي لا توافي دولة صغرة الا برعتها
في جلة الاماورية البريطانية ، والآن قد انتهت من هذه الرحلة ،
واتممت الصيرور بمادنتنا ، وانفتح العالم بصره تقريبا ، وقد
لبت ذلك في جلي الامن عندنظر شكل ايران ، وسوريا ،
ولبنان ..
والقد اتفقت الان الى الرحلة التالية وفي مرحلة الجهاد للوصول
الى اهدافنا .. وانا شخصيا اري ان هذه انا إنجلترا نازعا
الى طائفة بالا ، ووجعنا في ذلك ، وجعنا في اوسوس -
.. هذا الجهاد يتطلب مصر في الحكومة ، ومن الشعب
وعدا ان يكون من جوهل ان نحدد الهدف وهو اجلا الانجليز
والذي لابد له من شرط .. والوسائل في تحديد ذلك متعددة
لتفعلها الخواص كل يوم ، لي كرساة ، ولا يكن تحديدا مقدما
الحكومة الان في بمادنتنا في حركة ذلك فيمكن
ان نطالب القائد بما يشي ان يغلق لواجهة هجوم العدو :
ان هذا لا يمنع ان احب بمادنتنا ليد منذ الان يوجه
مذكرة الى إنجلترا تطالبها بان يبالا وتديد مودع له ، ولا رب
ان رد الحكومة البريطانية سيبسمن كثيرا في الاحتمالات ،
وكل من هذه الاحتمالات خطير على الحكومة ان تسفها -
فلا يكن من المسألة ان تحسبنا لخطا احتلالا غير معروفة
وليس من الحكمة ان نتي ان نكتسب عن اوردنا لغير حكمة
ننتو الى ذلك ..
ومن هذا نظرو اننا كنا في رحلتنا الاولى مضطرين الى ان
نغير اتجاهنا واضعنا فانا في رحلتنا الثانية مضطرون الى
اخطة الوسائل التي تستعملها لنضيق اهدافنا :
لانا : في عملنا تصعب على الوقت الحال ؟
لانا : ان ادعو الى تعجيل ان فوانا السياسة لواجهة الموقف ،
فان انا نعو الى ديام التنازلة

خرج دولة القرائي باشا في
اجتماع مجلس الوزراء الاخير
مختلف الوزراء الى مساحات
قصيرة اثناء عرضها على مجلس
الامن وموافق كل دولة من الدول
الاقتصادية في الخمسين ووا
قامت به اجلاسنا من مجلس
لدى مدوني الدول لمناقشة القضية
ام الاعتراف بشريعة معاينة
سنة ١٩٢٦ ..
.. ومن مائة الف ملك في مركبة
البرون التكية من الاسكندرية في
عصر الوقت الذي صفت فيه
المطامير التي تقل دولة القرائي
باشا ..
.. لم تصادق حرم القرائي باشا
وجاءه وكرسيه مقامر تقصير
التسيب ليوهه فقد قلب الهميم
دولته ان يتلو في الاسكندرية ..
.. سددت بحرم الشيطان العالي
الان في ان قلن مصر موهبا
من معاينة سنة ١٩٢٦ ..
.. ان البحث في ان الجسلا
يدل تعاربا مصر التنازلي ..
لها في خروجا من دائرة الكفة
الاسكندرية واتجاهها في
استيرادها الى بلاد كفة الدول ..
.. بل يتعمد دولة القرائي
باشا في الان في احد من
فؤاله الخروجا ليد السبعين
فؤاله تعيد ووزارة في حية
الوزراء المالية ..



قال دولة صديقي باشا ان
خروج مصر من دائرة الكفة
الاسكندرية هو الذي يسبب
المصاعب المالية التي تواجهها
الان ، وقد كان عبود الخروجا
يك من صاحب فكرة الخروجا من
الكفة الاسكندرية ..
.. اجتمعت إنجلترا في الانام
الاخيرة من توريد ما حاجك الى
مصر من الفحم ، فليجأ مصر الى
امريكا ..
.. طلب دولة القرائي باشا من
عيسى الزوفا ، وزير اوسال رد
الحكومة على بيان لملك الملم
للسوالت ان لا يدي رايه فيه ..
وسمى الامر كله على المجلس
في جلسة القيلة ..
.. لاراول مسادة سياسي راجب
باشا تمسك بقلبه اعتزال عدة
الحكومة لبرنية في الاناجين بيت
مصر .. وكان معال وزير المالية قد
اخذهم من قبل بالا ، في منصبه
فترة من الزمن ..

وافق مكرم باشا في كتاب
ارسله الى وزير المالية على ما
فتح بورصة القوي غير انه لم
يقر ترقية القطن التي اقترحت
لتنصير البورصة على اسماها فاكلا
ان هذا الموضوع كان محل بحث
وزارة المالية خلال الجلسة عشر
ان واقصية ولا يزال في حامة
الى مزيد من البحث ..
.. قال لي وزير الدفاع انه لم
قد مشروع ترقية الجيش من
يختلف لوزاره ، وفي ان تقيمت
العمليين الذين تكفل بتدبير المال
للازم لذلك ..
.. سافر معالي وزير ديوان
الحكومة الاسكندرية في
قبل يوم الاثنين وسنظر ان يمتد
هناك حتى اول الاسبوع القادم

سافر مستر جيمس اليان
الاسكندرية في
قبل يوم الاثنين وسنظر ان يمتد
هناك حتى اول الاسبوع القادم



الذين حول التفراش ...

نداء الرئيس الجليل للثعب

وصفت الصحف للحفاوة... كله كذب وزور!
الجميع ذا كله... سايقة كزيان المأمور
والى بهتفت بهتفت - واسألوه - مأجور
والى استوشايفيته... لا أمة ولا جمهور
الأمة جنى - أهب! - الأمة وسدأى
ستحان جاوغيها فن جسد... قشقة فن طبق نور!!
ليس المرسل

مطعم النحاس
رئيس المرشد العربي



... والذين حول النحاس

جراح

كان رفعة النحاسي باشا بقم في دار بصر الجديدة في دارالافتاء باشا ودار مركز جاشا، فلما افتتح مركز باشا معرفته رفعت النحاسي باشا داره حتى لا يمر بوميا على دار مركز باشا وانتقل إلى جردن سيتي، وأجبر داره التي اشتراها له حزب الوفد بصر الجديدة لتكون ناديا لرفقة من جود الخطا!

والبناء من أول أكتوبر سيود رفعة النحاسي باشا إلى دار الافتاء بصر الجديدة، وهكذا بوميا على دار مركز باشا في طريقه إلى النحاسي باشا، وسيور الافتاء باشا بوميا على دار النحاسي باشا، ودار مركز باشا، وسيور الافتاء باشا إلى دار بصر التي كان في دار منها لانه سكن في دار بصر الجديدة!

وهكذا بين الامعاء الثلاثة في دود تكاد تكون متجاورة!

وهذا سيسهل بلا شك مهمة المظاهرات التي يهتف بصرها هنا وسقوط ذلك، وستسهل مهمة المتأففين الذين سيؤدون الزعماء الثلاثة!



سماحة زوار السيد البطة
شرفة هاتر رياضي في دارها
بالطبعة له ذهب إلى داره بصر
الجديدة حيث أمضى البقية
لأن أثره لا تزال بالأكاديمية

السيرة
التي فصلت
الشراذم المولات التي تفصل
جبال الملك بوضع سيرة ملكه
تحت تصرف دولة التفرسي
باشا يوم بونه.

وحدث أثناء سيرها وهي نقل
دولة التفرسي باشا أن تعطل
«الكلاكسون» ثم أصلع بقلب
مؤنة إلى أن أرسل إلى ملك
ميكانيكي متخصص لها استقل
سيرة «مركزي» كانت تسير
خلف سيرة التفرسي باشا
خالية، وليس بها أحد سوى
الساقي والميكانيكي لاصلاها
إذا تعرضت لأي



التفرسي باشا
يقول
تلقى دولة التفرسي باشا
خطاب رفعة النحاسي باشا
الذي نشرته الصحف -
أثناء وجوده في مدينة جاشا
التي -
الوزير بعد ظهر يوم السبت
الذي -
وبعد أن قرأ دولة السطور
الاولى التي قال فيها النحاسي
باشا أن الإدارة حدثت الناس
لاستقباله ووضع أكليل القار
على راسه -... الفتح دولة
لي من حوله وقال : « هذا
كلام لا يليق! أنت الشعب المصري
ليس أمعا ولا سالة تسام
ولم يعد في نفسي » أشخاصا
أو بعد أضعافا وأنا سؤوني
أن أسم هذا الكلام من شعب
مبارجة لشخصي فاني أتله
في تسامح -

رفعة النحاسي باشا
أشار عليه الأطباء، بالرأفة،
وقد فكر بعد خروجه من
الاستشفى أن يبقى أسبوعين
بالأسمانية أو عند سعادة فؤاد
سراج الدين باشا بمنزله الجديدة
في تيبس، ولكن تحسين على عدم
مقارنتها -

وستستأجر السيدة فرينة إلى
الأكاديمية هذا الأسبوع حيث
تقى فترة لم تنسل إلى القاهرة
بعد أن تشرى على الملك بيت
الأكاديمية وأنها الضيف -

عكس جديد
امر عامي وزير الدفاع باشا،
مكتب دائم لمعالجه في تكات
معظمي باشا لكرتير دامتير
طول العام في المحلات الخارجية
للتفتيش عليها

رقم فيلي

بصرشوا لوصف
الخارج بقرعون أن استقبل
دولة التفرسي باشا كان أشبه
بانتقال سعد يوم عودته من
الفي -

وأما فيل في سيرة دولته
فلمت السيرة من جهة الملكة
في عمر عشرين من جهة سامة
وتمت ذاتي من جهة الاشاح في
الطوف العارضة إلى أكثر من أربع
دقائق.

سيرة سخط مسحة السكان
المدوية بيات ومسة نفوسه
أن غدت من فدوا إلى العاصمة
لاستقبال دولة التفرسي باشا
الوجهين الحري والفي يلي
خزالي مند التفرسي -

نموذج من الصالونات
كان معالي خديبة باشا،
غيبان دولة التفرسي باشا
بستعمل صالون رئيس الحكومة
بصره بين القاهرة والأكاديمية
لدار وفد الأسبوع في السفر
ترك صالون رئيس الحكومة
بالطبع ومال من صالون وزير
المراسلات فدلوا في سائر
المراسلات الوزير في عودته
فدل على حكم الطوف واستقل
مكانا جودنا في البيوت!

جودنا في بيوت
جند الخب عبد السلام
باشا كبريا لولد فلح عليا
في عزته بعيدا عن دار الزماعة
وعن التردد على العاصمة أو
الأكاديمية حيث يكون «الزيمية»
التي في البلاد القليل

وإلى في داره لثبوت حركة
التيان الأوفيين لكرتير
مكتيرة دولة التفرسي
بشده في القاهرة ويحضر على
أثبات وجوده في الدار السعدى
التي يوجد بيت جديا من منزل
عليه في القاهرة ويكون مقرا
لجميع لكرتير الولد يستقبل
في الشبان والعلين بل فذل
الزيموليين الذي لم يكن يتسع
لذلك أو يسبح -

النحاسي وعلائقه
دعا الفرق ابراهيم عفا الله
باشا فطاش الحين في الأكاديمية
إلى الانتعاش بالكرتير الأكاديمية
السدي الذي أمام معسكرات
معظمي باشا على البلاج، وفي
الأسبوع الثاني استقبله معظمي
السيرة والجناله في داره
وبعد ذلك اليوم أصبح النحاسي
يعتد غالات الصباط كل مساء

الرئيس شرف مولود

نيويورك - لراسل « آخر سلة » :
زارت نيويورك أخيرا الأميرة شرف مولود
سفيقة السيفر اوزار، وهي شقيقة نواز
الأمير اوزار، وقد اهتمت حكومة الولايات المتحدة
بشخصيتها لأنها أرادت أن تظهر اهتمامها بتزول
أوزار. وقد قامت الرئيس روزمان، وحضرت
عصبتها شفيقة الأميرة فاطمة، وكونستانتينا
وكونستانتينا التي قد عرب من المدرسة وسافر
إلى باريس والامير اليوسفي إلى المدرسة فخورا،
وقد كانت الأميرة الأمريكية أن الأميرة شرف
مولود بعد كتابة أمريكية، وأن وجهها اسم
مكتباتها كالتجوية، وكانت شفيقة فيهماس
الفرقة من أوزار، وكانت الشفيقة فقصص الف ليلة
وليلة!..

سمو الأميرة فائزة



فعلت في القاهرة عاتده
من الأكاديمية ومعها سعادة
فرقتها الوجهه معصدة على
رؤوف وقد اعزما السقاء موسم
القاهرة وأهله موسم
الإصطاف في الأكاديمية

الأميرة فائضة

نيويورك - لراسل « آخر سلة » :
قالت الأميرة فائضة لشرحات
الاستشفى التي تعالج فيه الملكة
نارلى أن أعظم ماربعا هو نشاط
النسب الأمريكي -

وقالت سموها انها كتبت
للملكة لفرمة كثيرا في هذا
التي -

وبرغم سيطرة الأميرين
الضريين فان مهربا المستشر
يتزوين خضورها كل صباح
لا يتعدت اليوما في طرفيها ما
حجرة جلالة الملكة نارلى -

بصر النحاسي

نشرت جريدة الوند السامية
أن الاستاذ سليمان غنام حصل
للقوليا من سواها في هذا
باشا وأخبرته أنه وجد في سواها
بصفت باسم رفعة والوارد أن
يقال على طعة الخير مضما
الهاطين إلى الخفاف في سعادة
اللقوليا لكي يسعهم النحاسي
باشا ياتنه -

في لروت انتفاك لرفعة
النحاسي باشا فادرس في اللقوليون
واطلب رقم 12222

الرجل الثاني

الطفت شركة دورتي على معالي
الاستاذ مدحود رياضي لقب
« الرجل الثاني » في وفد مصر!

من أمريكا إلى جدة

بعد الاستاذ احمد حمزة
عن مجلس الشيوخ من أمريكا
في الأسبوع الأول من شهر
أكتوبر القادم من بعض في
القاهرة إماما لم يستقل الطائرة
لألا، فرفضه الحج لكثرة الرأفة -



اسبيرين باير

المادة العالمية لتخفيف الآلام

**BA
BAYER
ER**

يعدو اليكم
ليخفف عنكم

الصنع والرشع وآلام الزور

لايضع القلب

يعا في جميع اصيادات

الموكلا وشركة لادوية
إدميون

١٦ شارع الشريك
بصره ٢٠٢٤

الفندق

والسبا مفتوح طول الليل
والنهار يستقبل عشرات الوفود
عشرات لا يتغير ولا يتأثر إن
الزوار هم هم لم يتغيروا ولم
يتأثروا ..

حياته هي حياة السبا ..
القاعات الصغيرة التي تظهر
على وجه البحر لا تمنح لا نعيم
من أين جاءت ولا تعرف إلى أين
ذهبت ...

ماشي .. لا مجد
وحاضر بلا أسوار
ومستقبل محفوف بالغموض
وهذه هي حياة « الفندق »
الصغير .. في حي سيدنا الحسين
بزلاوة هم أولئك الممهورون
الذين لا يشربهم أحد .. وربما
كانت حياتهم عامرة بالمسامرة
والحب والشفقة والسعادة ..
ولكن الدنيا لا تنظر إليهم ولا
تلتفت نحوهم فإن أسوار الشهرة
والتي بعيدة عنهم ...

تاريخ

لا سجلات ولا كراسات ..
ولم يترك من تراث « الفندق »
السفر « الواحة المسجدة »
فصيحك العازلة المكشوفة لرجل
أو اثنين عاصم أشبه الفندق أو
الوقت الذي قام فيه ...
لقد مضت سنوات طويلة ..
سبعون سنة أو لمائة .. منذ
جاء رجل من بلاد الحج سعفاً
غولون .. وكان معه ذهب فاشترى
الأرض وشاءها أمام المسجد المبارك
من يومها لم يطرأ تعديل على
« فندق الصغير » ...

ومات الرجل الذي جاء من
بلاد الحج ومات ابتلاء ..
والاحياء هم الذين يرعون
« الفندق الصغير » وهم اليوم
سادته وقد بدأ أبناء الاحفاد
يتخلطون إلى التراث الذي يوشك
أن يزول اليهم ...

إن الغرف لا يزيد عددها على
ثلاثين ...
والاجور هي ١٢ قرشاً للسرير
الخصوص وفي كل غرفة سريرين
و ١٠ فرش للسرير الخاص
- يسومونه السكتون - وق
الفرقة منها ثلاثة أو أربعة من
الاسرة العادية !
وه فرش للزينة في الاسباه
والمناسبات ...



الباب المدخول دالاً :



من الشاعرة ..

قائمة الاسعار

تقاليد
تشرع جريدة
الاخوان المسلمين
عمدة عمود
لاستقبال
الشعرايين فمن
بها صمود
لفنائه تحليها
الجماعي وهي
تهف .. فما
كان من جريدة
الاخوان الا ان
شظيت على الفناء
من الصورة
بعض لا تظهر
للمرئىة صورة
رجال يحطون
سبا ..

**يجب تسامع عنك
من الامانات
لصاحب اللوكانده**

الاسعار

١٢	السرير المخصوص
١٢	على الوجبة
٢٠	غرفة بصرية
٧	السرير في الدائري
٥	الكنبة
	دفع الاجرة مقدما

٢٢٢



ام كلثوم في حقبة نقابة الموسيقيين ببغداد

نظم النقابة الوصفية المصرية للحفلات على المناسبات
ببغداد الأمل بالزيارة في الساعة التاسعة من مساء الخميس
١٦ أكتوبر سنة ١٩٤٧

وتستقبلها الأستاذ ام كلثوم مع جملة من مشاهير الموسيقيين العراقيين
من الذكري ٢ جيتيه

ويكن حزين موالده خاصة وفي الساعة الثالثة المصغرة لاربعة
تستقبلها ٢ جيتيه

يطلب التذكرة من الآن من دار الثقافة بشارع جامع شرقي
رقم ١ ستون رقم ٤٦٦٨٨ يومياً من الساعة ١١ إلى الساعة ٣
ومن الساعة ٦ إلى الساعة ٨ مساءً

الأولى

١٠٠٠٠
تتريث .. ب.ج



فصل بارد...!

الحرارة صاحب للعالم مكرم عبيد باشا رئيس الكتلة الوفدية
المتقلة سابقاً
ترأت في « الكتلة » صحفنا أنت وأنا - خيراً اعتقد انه
منسوس علينا وعلى الجريدة التي أمك من أسهمها قدر ما تكون
ماليك .. ذلك ان « الكتلة » اعتبرت مفعلاً عنها من زمن
بعد .. ولا يعني على ماليك الجمل فعل بارد والكتلة
بفضل ماليك من الزمان سنة ١٩٤٢
ولا كنت يوماً يسياركم أشد الأمان .. مرسماً خطاكم فاني
سألت ماليك بمصر في أكتوبر سنة ١٩٤٢ وهو ما يأتي :
(١) - فليكون ماليك أن الكتلة كالميد مرقها الخواص
والخاصة ، فالتقسيم إلى حزبين التفتيش الذي يرأسه ماليك ،
والباكستان التي يرأسه أنا كما أنه ليس من حق جواهر لعل نهرو
أن يفصل محبة على جناح ، فابليس من حق مكرم عبيد ان
يصل الايدي طيلة وسأيت رئيساً للباكستان في الكتلة مفعلاً
استقلال التام من الهندستان !

(٢) - ليس من حق ماليك
بعد اليوم استمالة اسم الكتلة
الوفدية المسبقة فمفسد البند
لبدين « الكتلة المستقلة » برؤية
ماليك .. و « الكتلة الوفدية »
برئيسي أو أحسك ورسو ما
حزابه ماليك
(٣) - واداً استعفاً منك الانحسار
ناظره حتى يعنى مفعلاً طيباً
للحلافين الزعماء وسيكون شعار
كتلتى هو « الدولة مفعلة وآمنة »
مفعلة والكتلة مفعلة !
(٤) - وكذا عرفت ماليك
على الاستئناف في عهد انشائي
باشا فسامع من على الاستئناف
في كتلتى في الكتلة في عهد
ماليك وسيكون أول ما فعله
عندما أولئك انشاء الاستئناف
ملا توفيق إلى جميع الأحزاب

(٥) - ماوقع كذا أسود ،
أبى في استمالة ماليك مكرم
في فلبس ، وكلف مستحسباً
في وجوب ذكاء داهي ودايا
ملا توفيق إلى جميع الأحزاب

أمريكي يدرس موقف مصر

في يوم الاثنين الماضي - أنقش - من بعض المفاخر أن لداغره
من أمريكا مصر ورسم مبرور وقد اصبح في صباح أحد من
الكلد ٢٠

وفي المساء رار حاضراً ومضياً فاني يار دافني .. حزين
سبها حدث طول في الشكيرة مصر وحسرة
وقد صرح حاضراً باشا لسترسبري من مصر والملاذ العربية
والشرق كة .. لكن لا مكراراً في حواصن ، ولكن يوفى مكرم
أن حاضراً بربطاً جعل هذا الحواصن سحر .. من سحر إلى
بروسيا ١

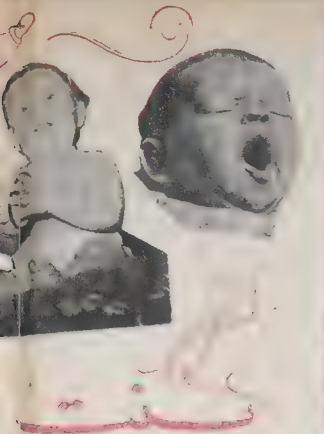
وقد ذكر مكرم مكرى داهي أن مكرم سحرى اذنه فيها
وسلمها إلى الكونجيس ليعرف حذقه من بحر في عهد
مكرم حاضراً داهي فلا
« داهي » فلم تكف صرف مكرى كة هذه الأموال وكنت
صعدتها معده امريكو مفعلة من الزمان ٢٠ صبر
ساعدها ١٠ انها صعدت صعدت .. هذه الحواصن
وقال مكرم مكرى داهي باشا ١٠ ان مفعلاً في ..
أهل بروسيا ٢

فان حاضراً داهي ١٠ لاقت
فصل ٢٠ داهي ما صعدت ..
ورسماً مفعلاً داهي فمصر
لا أن داهي داهي .. وحي داهي
مستعدين صعدت داهي سي صمد
لصاعدتها ١٠ اما الدول التي تبت
أبديها للصاعدت علماً كركب يفتي
أن تصادها ٢

أو أن ذلك ان أسبانيا مكرم
أراد .. وصعدت مفعلاً مكرم
أمرى لها ٢ وفي صعدت مكرم
١٠ هي لسترسبري .. مستعده
أمرى لسترسبري .. مستعده
وفي صعدت مكرم
في صعدت مكرم .. مكرم
ال سوري .. وليست .. فلسطين
لواصلة أبعادها في الشرق ٢٢



باسلوب المصنف
ودود الزائر الكريم قبل ما أسبق له من المفاخر والكريم



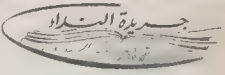
إلى المدارس

لدينا لك جادة الزيت في حصة
عبرك ما يلزم فزولوك
بمناسبة وفضلكم المدارس
لأنك أنت أول مدرس
الأولاد ولما زمر المدرسة
سوف نأمن أن نعلم من أهلك

بجلاست

أحمد مروة

شركه الملك قهوة وشاي قهوة الألوكة



إذا كنت من قراء أبو النخيل نخب

ومن المحدثين للخبر مقروفاً بالفكرة
ومن عشاق التجديد في الطباعة والأخراج

فجريدتك الأسبوعية هي السنداء

ما تشره الشاد يوم السنداء القادم

تخبر عنه لصحف بقية الأسبوع



مفاتيح ميليت

الرفيعة
منعت حماة الجمله الرشيقة

ها هي حلافة أسرع وأخف ونعم لحسن التوفيق
وشعرة جليلة وفردة تشق المسامك أجمع
أن شعرات جليلة الرفيعة المدعة مع ميليت
ستكون حديقاً في الراحة والاقتصاد

١٠ شعرات بـ ٤



للحلاقة المشقية اعتمد على جيليت

لحسن الحظ والصحة بالحلاقة بـ ١٠ شعرات بـ ٤

كانا زميلان في عمل واحد في
مكتب دولر و بوتي و كان
مكتباً أصحواً كمالاً لأمر ٢٠٠
وكنت أنا كـ و جوهنا عاب
أصداقاً بينهما كانت مدة من
خرج جود الأسفل ٢٠٠
كان الناس ينادون بـ
هو سلاي حول ٢٠٠
العين من من سلاي بـ
سلاي الأسفل الذي يرى
أشوت
كان سلاي الأسفل معاً في
سلاي
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

هات صباح
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠



مصر في سجون و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

مصر في سجون و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

العودة

العودة
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

العودة
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

حدث القابل

حدث القابل
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠

حدث القابل
و بوتي و جوهنا عاباً
سلاي معاً في حصة ٢٠٠
و بوتي و جوهنا عاباً
مداً معاً في حصة الأسفل ٢٠٠



لا موضع لقدم
العائشة السليمة أنت
جوه ليلي ٢٠٠ لكن أنا جاس
أن فليكة عوش سايحي

جول في السام
الزوجة كانت ستمشود
يوم ما جويو دخل الساند
الأهل

«دينارة» تحافظ على اسلاك الثليقون

ظهر ان خذل البلديات ليرجع
كله الى شدة الضغط على الخطوط
ولا الى عيب اسلاك الاوتار من
سقط المارحة وكثرة الاستعمال .
لقد كان جزء كبير من الاوتار
يود الى « الثليبي » !
و « الثليبي » زعيم عصاة
حكوتة من ثمانية عشر شخصا
جعلت عملها سرقة كابلات
التليفون ..

وفي كل مساء يخرج «الثليبي»
وعصايتهم من مقر قيادتهم في
مصر الجديدة لكي يسطروا على
(الكلاب) النجاسة الفعجة
المهات . التليفون ومراكز تجمع
ثم يعودوا يتناكس التماس
ليصيروها ويسوقها في الاسواق
خاصا حاما .

وبرفق بملوك في الصباح
فاذا هو ساكن سكوت العيون .
بفضي وتنف وتور اعصابك
ولعن الثليقون ولا يظفر ساك
ان السب هو « الثليبي » نص
الاسلاك !

والس عشر الباحثون عن نص
الاسلاك على زوج من الشمال
استنتجوا انه « الثليبي »
وبدأت عملية العرض امام
منزل الطير ووقف الطير مع
المحافظين على النظام فلا الكلية
« دينارة » تنه اليه وتمسكه .
وكان الطير هو « الثليبي » وكان
هو في نفس الوقت زعيم عصاة
الاسلاك .. واعيد العرض في
المحافظه و السبي الخفير بن
المهمن فاذا « دينارة »
سعره عليه لساهم في
اصلاح الجمل المتكرر في ملوكيات
القاهرة :



وراء الاثر



الطار في الفخ ؟

وانتحة الاثر



[illegible][illegible]

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

 وفي سنة ١٠٠٠ هـ - التي نحن فيها
 منكرة ١٠٠٠ هـ - من سنة ١٠٠٠ هـ
 عند الفلك ١٠٠٠ هـ - من سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ - من سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ - من سنة ١٠٠٠ هـ



الحب
والدين

۱- در این طرح محاسباتی
 ۲- باید که در صورتی که
 ۳- یکبار در هر یک از این
 ۴- محاسبات در هر یک از این
 ۵- محاسبات در هر یک از این
 ۶- محاسبات در هر یک از این
 ۷- محاسبات در هر یک از این
 ۸- محاسبات در هر یک از این
 ۹- محاسبات در هر یک از این
 ۱۰- محاسبات در هر یک از این

من معاني الحب أنه يجعل
الخاص والعابر والمستقبل
فحينئذ نعلم نسر أننا
نكتا بسعادة في الماضي ونبتدئ
الآدم ونشعر في بطن الألف
الخاص ولكننا والمستقبل
في سؤال أدينا، فكره
الزم نضحي والحالة هذه من
عقولنا ونجعل فكره
الخطوة على الأرض وتوضيحه
للخود في العالم الآخر
والتواضع أن الحب في صحبه
نوع من النسيان وضرب من
سروب النسيان الصوفي إلى
الإنعراج في الله باعتباره رمز
الخير والوفاء والسماء
والسعادة .

عَبْقَرِيَّات

له محمود وسماه في مسند
 ايراد في باب الفاعل
 ذكر له ايضا في باب المفعول
 ولا يصحح عارضا في اكثر من
 دفعا
 وقال السكر في شرحه في مكتب
 رتبة له في حاشي في محمود
 ابن العبد في سبيل السكر
 حمد محمود في مسند وسماه
 في نقد سمعت ابن مهدي
 عمار ؟
 = شكريا وسماه في ابي
 في حاشي
 = قال في ايراد ابي
 سكر في انك زنا ذلك في
 حاشي الراوي

[illegible]

۱- کتب فارسی و عربی
 ۲- کتب فلسفی و فقهی
 ۳- کتب تاریخی و جغرافیایی
 ۴- کتب ادبی و شاعری
 ۵- کتب علمی و فنی
 ۶- کتب پزشکی و دارویی
 ۷- کتب نجومی و ریاضی
 ۸- کتب اخلاقی و تربیتی
 ۹- کتب حقوقی و سیاسی
 ۱۰- کتب لغت و صرف

[illegible]

لاستيف العبد واستغفر
سماحة الله العبد الصالح
الفعال التامية التفتة . ذلك
ان المسكر بقضى العاطفة ،
ويهب الخيال ، وشغل الفكر
التصور ، وشغل بهاسة
الحواس جميعا ، ثم يد في عمر
اضى ، وان يخلق بين حله
انتهى من الجبال والشمس .
ومع ذلك يفتى سلاح ذو
حين وقد يفتى حزين
وقد يجده . وقد يجده وقد
عنه . لا انك لتفتى نظر
الى الواقع كما يفتى الخيال
فلا ادرك ان حتم الخيال
لاسحق مع الواقع المازي
وسجده الخوض بهالجب
نحوه في خلقه في كل طاق
النفس والخيال -



معدة جوي

إنا امرأة متزوجة ولدي أولاد
ولدي شخص وفي لا تحلو له
الحياة من دوسي ، ولكن ليبي
للاستبداد ، ليس ملكي
فيهم معقل يريد أفسر متزوج
أبسط وله أولاد مثل وكذا في
معقل كذا لا يحب الآخر
حيا عليها متدين عدة ومالها
علي ولا وكذا يغاسي من جانيه
الأهل فسادا أهل ؟ وأحب
شريف لبيد ؟ إلى متى وجاني
جسيم يستمر كلما ذكرت أن
أمرأة أخرى لسانه وإن كنت
وأمة من أن ليس فيده يري
أريد ملا عالا بخلف من شاني
معدة

أنت سيدة بخلو لها العذاب
وتطلب لها ، المستطلة ، فان
توزع ذلك مسكدا بين رجلين
كلهما مخلص لك وفي لا تحلو
لك الحياة من دونك شي ، يروق
لك ولا ريب ؟ ولو أن زوجك
الذي تصفيه بالأخلاق وبأن
حياته في هذا تلتك فذلك اليوم
تزعزع كيانك وتهدم بنيانك
وأنت لم تصوري لنا كيف جاء
ذلك الحب وكيف تطور وكيف
يفي السنين الطوال ظاهرا تلقا
أنت تفتين مسرور لذلك فاقط
والفقه في بخل

قبي وصديقي

نحن صديقان منذ الصغر فقلنا
منزلا واحدا ، وفي منزل الجوار
لك لنا في الخلفة الثانية من عمرها
حسنة الف ذوات جمال شال ، ولا
أطبل عليك الكلام فقد علم كل
منا بعبها وصارت تكتب باللائل
ورقات ، وأخيرا كادت تفسر
بيننا .. قد تخشى كذا منا بجها
ردنا من الزمن .. ولكن استغفرت
حالت دونها ودون القطيعة بيننا
واقربت أنا وصديقي أنا نقفها عند
حسنا ، وبعد متى أيام على
مقاطعتنا أهاكم انظر انما انصرفت
في دون علم صديقي .. واني
لتحير الآن بين لارين هما واللي
وصديقي ، فما رأيك ؟

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

أما من جهة الشقاق الاسترني فم
مستوى واحد .. فانيما اختار
أم انخلص من الاثنين معا ؟
م م شبرا
طيك ان تحافظ على عهدك
الذي قطعته لالتي ، وإن عند
حسن ظنها وأهلها بك .. وإن
رجلا لاري واحدة حتى ينس
الأولي وتنطق بالثانية ، وأرج
سر تحركه بلا موجب من الأولى
إلى الثانية .. على من الجمال ؟
فأعلم ان الزواج لا يقوم على الحسن
تقدر ما يقوم على التقادم الزوجي
التسامح ، راجع نفسك وعقلك
وتسليمك وانظر إلى ما سوف
تفرسه في قلب الأولى من حزن
وقنوط ..

يزي

انا طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

أمرأة مع اني قرأت كثيرا عن الحب
في الكتب والجلات والمفصص وفي
السينما .. وانا فدا هذا مرعب
الحس رقيق العاطفة سريع النار
واحب الموسيقى .. فقل هذه
الحس القليلة العاطفة او اياها
حالة شاذة ؟ .. وعلى السدا ..
مدرسة الحياة من لا يعرف لا يعرف
من الحياة شيئا ؟ وعلى هذه الحالة
من الكتب والمراجع لها من الأنا
ما قد ينس بجاني مستغفرا ؟
وهذا لم ينصل الشبان بالسدا
في مثل هذه السن قل يعرفون
ذلك مستغفرا ؟

س س سبي جابر
ان حالك يا اخي ليست تادو
ولن تعرف شيئا كثيرين عاشوا
الطشلة حتى تزوجوا وانجرو
اولادا وكذا حال الأزواج والأنا
العا هو استعداد شخصي .. ولا
منا من الصداك الروح
زيملاكم وقربالك هناك واحد
تعدن حيا فانا جديدة التفكير
السليم والموعظوات الشافعة
والحديث النجى .. اما غير ذلك
فمعدة لسه .. وكل ماتريك
به هو الا تجعل الجاهل يفتلك
اراد ما دمت شريف القصد
فليس يباع عنك تخالف فدا
في الطريق ، ولكن يسعد لك ان
تخاطب زيملة في الدرس ..

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته

ان طالب بالجامعة تعذرت
المعسر من بقل غدت طول جاني
محرروا من السدا لم امره الحب
ولم اعرفه لتسريه كان لم غير
شريف .. ولم اجالس امرأة
غريبة عنى ان افرد بها قط ..
وهكذا كنت كالغاة المسلو
الطاهرة ؟ ولدت لنا من ذلك نوع
من الجاهل الشديدا لا يصح وجوده
في الرجال حتى عدت ان قاتلت
نساء في الشارع فكانت هي التي
تقتلني وبماني بالكلام ؟ ..
وكنت كالمهاوي بالظن بالظن
غير ارادي وعياني لا يتوان على
ما وجهني في بين قبي للربوب
دمي .. فقلنا بصدق احد ان
شبابا في سنن لم يقابل في حياته



خبر على الاسترني
كش على عاود بشتري
لك فستان جديد .. وفرو
جديد ..
يقت علة مدية ؟
يظهر ان كل فلوسه

آخر ساعة
منذ ١٤ سنة
٢٣ سبتمبر ١٩٣٤
فلان اشاعة مساء

السبت الثاني ١٥ سبتمبر
جواب فلان سفتافو
فجواها ان دولة مصطفى
التحلي يانا تقابل مع مستر
بيترسون المندوب السامي
بالبناية وبعد تحرياتا عرفنا
أنه لم تكن هناك مقابلة وتل
مافي الامر ان مستر بيترسون
ترك بلاقته لصاحب الدولة
الرئيس الجليل !!

يقال ان الحكومة
الانجليزية تعمل على انشاء
مطارات على الحدود الشرقية
(العرش) وان هذه المطارات
ستكون على حساب مصر ..
نقول اننا انكتم
ان احسن بك في استغافها هي
لكن وان اوتحي بالدمى ياريس
وضع سعادته مبداهات
صري باشا وكيل وزارة
المعارف قبل سفره بالاجاره
الى اوريا بالانفاق مع مستر
سمسون مراف الترفيه
المنسية بوزارة المعارف
مشرفة لخدمة لثلاث اشبه
بكيه ايتون وهارو !!



صديقي باشا : يصيح لك
تغير الحكيم يتباك ..
الصري الشدي : اهل تعني
تغير الحكيم ..

صالح عبد الحى - عيب الشيخ سلامة جيزاى انه مودون !!

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

راي ان صديقك أيضا متحير
بين قلبه وصديقه .. في متصلة
به كما هي متصلة بك ..
وعلم الصوب قد جعلت من جيل
الصوبها ؟

م م

فِيَعَاتِ الشَّاءِ الْقَادِمِ

يُصَنِّعُ مِسْكِرُو الْأَزْدِيَّةِ دَلَالًا فِي فَصُولِ مَسَلُونٍ بِهَذَا الزَّمَانِ ،
يَمْسُكُونَ بِمِسْكِرٍ شَتَايَا فَتَشْتَدُّ ، وَفِي الْمَشْرِفِ
فَالِ الْوَرْدِمْ فِي مِسْكِرُو الْأَزْدِيَّةِ فِي بَارِئِي مَسَلُونٍ حِسَابَهُمْ بِشِعْرِ
يَسْتَوُونَ أَيْ يَكُونُوا دَلَالًا مَسَلُونِ ١٠٠ ، وَفِي الْمَسِيرِ الْتَقَانِ عَلَى
أَخْرَجَ مِسْكِرُو الْأَزْدِيَّةِ فِي مَوَدَاتِ الْأَزْدِيَّةِ ، وَهَذَا بِسَبَبِ
وَأَتَرَجَعَ مِسْكِرُو الْأَزْدِيَّةِ فِي أَرْكَافَا مَوْصِيصٍ عَلَى كَسْبِ الْوَلَدِ
الْأَسْوَدِ .
وَقَدْ ائْتَمَّتْ لَهَا فِي مَدِينَةِ بُولْبُورْدِ مَعَهُ مِنْ فَيَعَاتِ الشَّاءِ
الْمَكْلُوفَةِ ، وَالتَّصَنُّعَاتِ الْعَدِيدَةِ مِنْ كَتَبَتْ مِنْ بُولِ الْأَزْدِيَّةِ
الْفَيَعَاتِ الْيَسْتَلِ نَوَافِلَ الْكَلَامِ الْبَحْثِيَّةِ فِي الْكَلَامِ الْفَلَسَافِيِّ .
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ سَوَاعِدِ وَبَحْثِينَ بُولْبُورْدِ فِي الشَّاءِ الْكَلِ .



الْبَيْت :
قُبْلَةً مِنْ تَصْمِيمِ ، اِنْدَوَارِدِ بَايِنَ مَقَامَتِهَا مِنْ لِبَاسِ الْفَرَسِ الْبَحْثِيَّةِ
الَّذِي لَا تَمْسُكُهُ بِهَذَا الْمَسَلَةِ فِي الْخَبَرِ الْأَوَّلِ الْفَلَسَافَةِ وَمِنْ
الْمَصُولِ ، الْبَحْثِيَّةِ ، وَالشَّاءِ الْفَلَسَافَةِ الْكَلَامِ ، جَزْءٍ مِنْ الْقَبِيضَةِ .



الْأَزْدِيَّةِ :
وَأَتَمَّتْ لَهَا الْقَبِيضَةُ بِهَذَا الْمَسَلَةِ ، وَفِيهَا خَبَرٌ مِنْ
الْمَسَلَةِ الْمَشْرِفَةِ وَفِيهِ مِنْ الْوَرْدِ الْفَلَسَافَةِ مِنْ مَسَلَتِ الْأَزْدِيَّةِ
وَمِسْكِرُهَا ، أَيْهَا الْبَحْثِيَّةِ ، وَتَشْتَدُّ لَهَا مِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ الْفَلَسَافَةِ .

...



الْقَبِيضَةُ الْمَصْدُوقَةُ :
نَوْعٌ مِمَّا يَكُونُ مِنَ الْبَحْثِيَّةِ ، مِنْ تَصْمِيمِ ، سَالِ الْبَحْثِيَّةِ ، مَسَلَتِ
مِنْ الْكَلَامِ الْأَسْفَلِ وَالْأَعْلَى وَالْبَحْثِيَّةِ الْفَلَسَافَةِ .

آخر ساعة



آلت نياکها واستراحت ...